

HƯỚNG DẪN TỰ HỌC

BÊN QUÊ

Học sinh viết bài những sile có biểu tượng 

Nguyễn Minh Châu



Tranh Bến quê



Nhà Văn Nguyễn Minh Châu



I. TÌM HIỂU CHUNG

1. Tác giả:

- Nguyễn Minh Châu (1930 – 1989), quê Nghệ An
- Là cây bút xuất sắc của nền văn học hiện đại Việt Nam

2. Tác phẩm:

Xuất bản năm 1985, in trong tập “*Bến quê*”



II/ ĐỌC, HIỂU VĂN BẢN

1. Cảm nhận của nhân vật Nhĩ về vẻ đẹp của thiên nhiên:

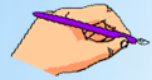
- Hoa bằng lăng cuối mùa trở nên đậm sắc hơn
 - Sông Hồng một màu đỏ nhạt mặt sông như rộng thêm ra
 - Vòm trời cũng như cao hơn
 - Những tia nắng sớm ...
 - Vùng phù sa phô ra một màu vàng thau xen màu xanh non
- => Vẻ đẹp trù phú đầy màu sắc.**



2. Những suy ngẫm của Nhĩ về đời người, về cuộc đời.

a) Cảm nhận của nhân vật Nhĩ về Liên

- Nhận ra sự tần tảo, tình yêu thương và đức hy sinh thầm lặng của vợ
- Biết ơn sâu sắc



b) Niềm khao khát của Nhĩ

- Được đặt chân lên bãi bồi bên kia bến sông

=> Ước muốn bình dị mà gần gũi, thân thuộc

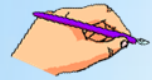


c) Suy ngẫm về cuộc đời:

- Con người ta trên đường đời thật khó tránh khỏi những cái điều vòng vèo hoặc chùng chình.

=> Cuộc sống và số phận con người chứa đầy nghịch lí, vượt ra ngoài dự định ước muốn -> Mang tính trải nghiệm cuộc đời.

Tiết 110 – BỀN QUÊ (KKHS TỰ ĐỌC)



- Cử chỉ : Giơ cánh tay gây guộc ...Khoát
khoát Ra hiệu ...

**=> Thức tỉnh mọi người ra khỏi cái vòng
vèo chùng chình trên đường đời, hướng
tới giá trị đích thực, giản dị, gần gũi và
bền vững**



III. TỔNG KẾT

1. Nghệ thuật : Miêu tả tâm lí tinh tế và xây dựng nhiều hình ảnh mang tính biểu tượng.

2. Nội dung : Suy ngẫm về cuộc đời và thức tỉnh sự trân trọng những vẻ đẹp bình dị, gần gũi cuộc sống quê hương



DẶN DÒ:

1/ Xem lại bài

2/ Chuẩn bị: Ôn tập về truyện

- Xem lại các truyện Việt Nam đã học HK 1 và 2 lớp 9
- Tóm tắt các truyện
- Đặc điểm nhân vật
- Nghệ thuật